

FILMOGRAFIA Fabrizio Nicora

SCENOGRAFO

Nato a Locarno il 17 Agosto 1957 - Nazionalità Svizzera e Italiana
Diplomato all'Accademia di belle arti di Brera – Milano 1981, frequenta il
“Centro di formazione per giovani scenografi” del Teatro alla Scala – Milano, dove si
diploma nel 1983. Borsa federale delle arti applicate nel 1984.
Dal 1984 al 1986 lavora come scenografo e responsabile della scenografia presso la
Polivideo di Riazzino. Dal 1986 lavora come scenografo e art-director per numerose
società europee realizzando film, film per la TV, cortometraggi, pubblicità, convention
multimediali e scenografie in studio per programmi TV. Lingue: Italiano, Francese, Inglese

“CHROMA”/Jean-Laurent Chautems / 2019 / P.S. Production
“QUARTIER DES BANQUES”/Fulvio Bernasconi / 2019 / Point Prod
“UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE” / Denis Rabaglia / 2018 / TURNUSfilm
“CASA FLORA” / Elisabetta Marchetti / 2017 / serie TV AMKAFilm
“FINDING CAMILLE” / Bindu De Stoppani / 2016 / Hugofilm
“IL NIDO” / Klaudia Reyniche / 2015 / AMKAFilms
“LE TEMPS D’ANNA” / Greg Zglinski / 2015 / CAB Productions
“STATION HORIZON” / Pierre-Adrian Irlé – Roman Graf / 2014 / Serie TV - JUMP CUT/ RTS 2014
“DEUX JOURS AVEC MON PÈRE” / Anne Gonthier / 2013 / PCT cinéma & television
“FUORI MIRA” / Erik Bernasconi / 2013 / Ventura film
“L’ORO VERDE” / Mohammed Soudani/ 2012 / AMKAFilms
“CYANURE” / Séverine Cornamusaz / 2011 / PS.Productions
“AVANTI” / Emmanuelle Antille / 2011 / BOX Productions
“JUMP” / Bindu de Stoppani / 2010 / HUGO FILM
“LIONEL” / Mohammed Soudani / 2009 / AMKAFilms
“SINESTESIA” / Erik Bernasconi / 2009 / IMAGO FILM
“SEGRETI E SORELLE” / Francesco Jost / 2008 / VENTURA Film
“TAXI PHONE” / Mohammed Soudani / 2008 / AMKAFilms
“COEUR ANIMAL” / Séverine Cornamusaz / 2008 / PS.Productions
“SAUVONS LES APPARENCES !” / Nicole Borgeat / 2007 / POINT PROD
“PAS DE PANIQUE” / Denis Rabaglia / 2006 / POINT PROD
“FUORI DALLE CORDE” / Fulvio Bernasconi / 2006 / VENTURA Film
“PROMISED LAND” / Michael Beltrami / 2003 / AMKA Film – ORIONE Film
“LA DIGA” / Fulvio Bernasconi / 2002 / VENTURA Film
“L’AVVOCATO” / Massimo Donati / 2002 / série fiction TSI
“TURNO DI NOTTE” / Andrea Canetta / 2001 / pilote série fiction PCT
“STRADA PRINCIPALE” / Bianca Conti-Rossini / 2001 / PCT
“SWISS LOVE” / Fulvio Bernasconi / 2001 / MAXIMAGE
“AZZURRO” / Denis Rabaglia / 1999 / Alhena Film – C Films
“CRONACA LOCALE” / 1997 / série fiction PCT - TSI
“Mistero a Biasca” / Silvio Soldini
“Non c’è più paradiso” / Mihaly Gyork
“Morte di un assicuratore” / Massimo Donati
“Deprogrammare mio figlio” / Fulvio Bernasconi
“L’ultima tentazione” / Andrea Canetta
“I fratelli Tettamanti” / Bianca Conti Rossini
“VIRTUALLY” / Massimo Donati / 1993 / TSI - Variofilm
“MORT D’UNE ZOMBIE” / Vittorio Barino / 1992 / TSI - Initial
“WOMAN IN GREEN” / Tony Flaadt / 1992 / TSI - Condorfilm
“THE NUTCRACHER” / Derek Bailey / 1991 / SONY CLASSICAL
“LE CHINOIS” / Vittorio Sindoni / 1991 / TSI - Initial
“COMLOTTO INTERNAZIONALE” / Florestano Vancini / 1990 / Pac
“TI HO INCONTRATA DOMANI” / Pio Bordoni / 1990
“LA VITA DI GIOTTO” / Paolo Breccia / 1988 / Fabbri Editore -Polivideo
“L UOMO DAL TURBANTE ROSSO” / Tonino Valerii / 1988 / Telecinestar
“IL BARONE VON REBER” / Stelvio Massi / 1987 / Telecinestar
“THREE BY THREE” / Patricia Birch / 1987 / Tatge Productions PBS-NY
“IL GIOCATORE INVISIBILE” / Sergio Genni / 1986 / TV film Rete 4 Polivideo
“THE BALLERINAS” / Beppe Menegatti / 1986 / Polivideo
“HELLO MOINEAU” / Philippe Bonnier / 1985 / Polivideo